

Silvani, Giuseppe Antonio. Inni sacri per tutto l'anno a voce sola, con violini a beneplacito . . . opera seconda. Bologna, Marino Silvani. 1702. RISM S3438.

Title:

INNI SACRI
PER TVTTO L'ANNO
A Voce sola, con Violini à beneplacito
CONSECRATI
AL REVERENDISSIMO PADRE
D. BENEDETTO CALVI
Dignissimo Abb: di S. Michele in Bosco di Bologna
DA GIUSEPPE ANTONIO SILVANI
Maestro di Capella nella Basilica di S. Stefano
della sudetta Città.
OPERA SECONDA.
[Printer's mark]
IN BOLOGNA. MDCCII.

Per Marino Silvani. Con licenza de' Superiori.
Si vendono all'Insegna del Violino, con Privilegio.

Dedication:

[page 1]

REVERNENDISS.^{MO} | PADRE | Sig. Sig. Padron Colendissimo. |

QVell'Impressione, che fanno negl' ani-|mi sommamente obbligati li Beneficij più
conspicui, | non può limitarsi ad vna semplice, ancorche riuerente | ricordanza, douendosi
il più del conoscimento com-|mettere non che al secreto del cuore, alle più palesi di-
|mostrationi della più diuota, e più ossequiosa seruitù. | Io che dalla Paternità Vostra
Reuerendissima mi rico-|nosco arricchito di tante gratie, e frà le più conspique | d'esse,
dell'Impiego di Maestro di Capella di cotesto In-|figne Tempio, a me singolarmente
stabilito sotto l'au-|spicatifissimo di Lei Padrocinio, mi conosco indebito di | fare palese al
Mondo l'ossequio maggiore della mia | vmilif-|

[page 2]

vmilissima gratitudine. Onde non bilanciata la quali-|tà dell'offerta, che negl'Inni
Musicali, che dedico a Vo-|stra Paternità Reuerendissima le presento, debba più | trasparire
l'vmiliazione delle mie immense obligazio-|ni, di quello possa hauere con se di comparfa
la qualità | del Tributo; affidandomi, che quando non possa auan-|zarfi al merito del di Lei
generoso gradimento, possa al-|meno accettarsi dalla somma sua benignità quella rieu-
|rentissima confessione di debito, che le profito nell'atto di confessarmi. |

Di Vostra Paternità Reuerendissima | Vmiliiss. Diuotiss. & Obbligatiss. Seruitore |
Giuseppe Antonio Silvani. |

Imprimatur:

Vidit D. Sebastianus Giribaldus Cler. Regul. S. Pauli, & in Ecclesia Metropolitana Bonon. Pœnitent. pro Eminentiss. & Reuerendiss. D.D. Iacobo Boncompagno Archiepiscopo, & Principe.

Imprimatur

F. Thomas Antonius Manganoni Vic. General. S. Officij Bononiæ.

Index:

TAVOLA.

LVcis Creator optime. Per le Domeniche dell'Anno, Alto.
Creator alme fiderum. Per le Domeniche dell'Auuento, Canto.
Audi benigne conditor. Per le Domeniche di Quaresima, Canto.
Iesu Redemptor omnium. Per la Natiuità, e Circoncisione di Nostro Signore, Canto.
Crudelis Herodes Deum. Per l'Epiphania del Signore, Canto.
Quodcumque in Orbe vexibus [sic] reuinxeris. Per la Cathedra di S. Pietro, Alto.
Egregie Doct̃or Paule mores instrue. Per S. Paolo Apostolo, Basso.
Martinæ celebri plaudite nomini. Per S. Martina Vergine, e Martire, Alto.
Te Ioseph celebrent agmina cœlitum. Per S. Giuseppe, Basso.
Ad regias Agni dapes. Per la Domenica in Albis, Alto.
Regali folio fortis Iberiæ. Per S. Hermenegildo Martire, Canto.
Tristes erant Apostoli. Per gl'Apostoli nel tempo di Pasqua, Alto.
Vexilla Regis prodeunt. Per S. Croce, per le Domeniche di Passione, e delle Palme, Canto.
Martyr Dei Venantius. Per S. Venanzo Martire, Alto.
Salutis humanæ sator. Per l'Ascensione, Alto.
Veni Creator Spiritus. Per la Pentecoste, Basso.
Iam sol recedit igneus. Per la Santissima Trinità, Alto.
Pange lingua Gloriosi. Per il Santissimo Sacramento, Alto.
Vt queant laxis resonare fibris. Per S. Giouani Battista, Alto.
Decora lux Æternitatis auream. Per S. Pietro, e Paolo Apostolo, Basso.
Pater superni luminis. Per S. Maria Maddalena, Canto.
Miris modis repente liber ferrea. Per S. Pietro in Vincula, Alto.
Quicumquæ Christum quæritis Per la Trasfiguratione di Nostro Signore, Canto.
O quot vndis lacrimarum. Per li Sette Dolori di Maria Vergine, Canto.
Te splendor, & virtus Patris. Per S. Michele Arcangelo, Basso.
Custodes hominum pfallimus. Per il S. Angelo Custode. Canto.
Vt via Cælum facili teneres. Per S. Petronio, Canto.
Regis superni nuntia. Per S. Teresa, Alto.
Placare Christe seruulis. Per la Festa di tutti li Santi, Alto.
Saluete flores Martyrum. Per la Festa degl' Innocenti, Canto.
Aue maris stella. Per la BEATA VERGINE, Basso.
Exultet orbis gaudijs. Per la Festa degl'Apostoli, Canto.

Sanctorum meritis incluta gaudia. Per più Martiri, Baffo.
Rex glorioſæ Martirum. Per li Martiri, nel Tempo di Paſqua, Alto.
Deus tuorum militum. Per la Feſta di tutti li Martiri, Canto.
Iſte Confeſſor Domini colentes. Per la Feſta di tutti li Confeſſori, Canto.
Ieſu Corona Virginum. Per la Feſta delle Sante Vergine, Canto.
Fortem virili peſtore. Per tutte le Sante Vedoue, Baffo.
Cæleſtis Vrbs Ieruſalem. Per la Feſta della Dedicatione della Chieſa, Alto.
 FINIS.

Contents:

Lucis Creator optime Per le Domeniche dell'Anno Alto Vivace [odd verses]
 Creator alme ſiderum Per le Domeniche dell'Auuento Canto Vivace [verses 1, 4, 6]
 Audi benigne conditor Per le Domeniche di Quareſima Canto Vivace [odd verses]
 Ieſu Redemptor omnium Per la Natiuità e Circoncifione di Noſtro Signore Canto
 Vivace [verses 1, 3, 7]
 Crudelis Herodes Deum Per l'Epiphania del Signore Canto Vivace [odd verses]
 Quodcumque in Orbe nexibus reuinxeris Per la Cathedra di S. Pietro Alto [all verses]
 Egregie doſtor Paule mores inſtrue Per S. Paolo Apoſtolo Baffo Vivace [all verses]
 Martinæ celebri plaudite nomini Per S. Martina Vergine e Martire Alto Allegro
 [verses 1, 4]
 Te Ioseph celebrent agmina cælitum Per S. Giuſeppe Baffo [odd verses]
 Ad regia Agni dapes Per la Domenica in Albis frà l'ottaua di Paſqua Alto Largo
 Affetuoſo [verses 1, 4, 8]
 Regali folio fortis iberiæ Per S. Hermenegildo Martire Canto Vivace [verses 1, 4]
 Triftes erant Apoſtoli Per gl'Apoſtoli nel tempo di Paſqua Alto Vivace [verses 1, 3, 6]
 Vexilla Regis prodeunt Per la Santiffima Croce per le Domeniche di Paſſione e delle
 Palme Canto Vivace [odd verses]
 Martyr Dei Venantius Per S. Venanzo Martire Alto Vivace [odd verses]
 Salutis humanæ ſator Per l'Alcenſione Alto Vivace [verses 1, 3]
 Veni Creator Spiritus Per la Pentecoſte Baffo Vivace [verses 1, 5, 7]
 Iam ſol recedit igneus Per la Santiffima Trinità Alto [all verses]
 Pange lingua Glorioſi Per il Santiffimo Sacramento Alto [verses 1, 3, 5, 6]
 Vt queant laxis reſonare fibris Per S. Giouani Battista Alto Vivace [odd verses]
 Decora lux Æternitatis auream Per li Apoſtoli S. Pietro e Paolo Baffo Vivace
 [verses 1, 3, 4]
 Pater ſuperni luminis Per S. Maria Madalena Canto Allegro [verses 1, 4, 5]
 Miris modis repente liber ferrea Per la Feſta di S. Pietro in Vincula Alto Spiritofe
 [all verses]
 Quicumquæ Chriſtum quæritis Per la Trarfiguratione di Noſtro Signore Canto Vivace
 [odd verses]
 O quot vndis lacrimarum Per li Sette Dolori di Maria Vergine Canto [odd verses]
 Te ſplendor & virtus Patris Per S. Michele Arcangelo Baffo [odd verses]
 Cuſtodes hominum pſallimus Per il Santo Angelo Cuſtode Canto [verses 1, 3, 4]
 Vt via Cælum facili teneres Per S. Petronio Canto Vivace [4 verses]
 Regis ſuperni nuntia Per S. Tereſia Alto Vivace [verses 1, 3, 4]

Placare Christe feruulis Per la Festa di tutti li Santi Alto Vivace [verses 1, 5, 7]
 Saluete flores Martyrum Per la Festa degl'Innocenti Canto Vivace [all verses]
 Aue maris stella Per la Beata Vergine Basso Vivace [verses 1, 3, 7]
 Exultet orbis gaudijs Per la Festa degl'Apostoli Canto Vivace [verses 1, 3, 6]
 Sanctorum meritis incluta gaudia Per più Martiri Basso Allegro [verses 1 4 6]
 Rex gloriofæ Martirum Per più Martiri nel Tempo di Pasqua Alto [verses 1 3 4]
 Deus tuorum militum Per la Festa di tutti li Martiri Canto Vivace [odd verses]
 Ille Confessor Domini colentes Per la Festa di tutti li Confessori Canto [odd verses]
 Iesu Corona Virginum Per la Festa delle Sante Vergine Canto Vivace [odd verses]
 Fortem virili pectore Per tutte le Sante Vedoue Basso Allegro [odd verses]
 Cælestis Vrbs Ierusalem Per la Festa della Dedicatione della Chiesa Alto [odd verses]

Part-books:

Parte, che Canta.	[A]-G ⁴	56pp. Dedication. Title.
Violino Primo.	[A ⁴], B ⁶	20pp. Dedication. Title.
Violino Secondo.	[A ⁴], B ⁶	20pp. Dedication. Title.
Organo.	[A]-D ⁴ , E ⁶	20pp. No Dedication. Title.
Basso Continuo.	[A]-D ⁴ , E ⁶	20pp. No Dedication. Title.

Remarks:

Quarto format. Basso Continuo part-book identical to Organo part-book, but with different heading on title page. Basso Continuo part presumably for a theorbo, or violone. Copies consulted: **D**-WD; **I**-Bc. RISM S3438